

Речедвигательная ритмика в системе коррекционной работы.



Речедвигательная ритмика - специфический метод формирования и коррекции произносительной стороны устной речи, включающий систему физиологически обусловленных двигательных упражнений, в выполнении которых участвуют грубая и тонкая моторика, мимическая мускулатура, органы артикуляции.

Все упражнения, содержащие движения и устную речь направлены на:

- ✓ нормализацию речевого дыхания и связанную с ним слитность речи;*
- ✓ формирование умений изменять силу и высоту голоса, сохраняя нормальный тембр;*
- ✓ правильное воспроизведение звуков и их сочетаний изолированно, в слогах и слогосочетаниях, словах, фразах;*
- ✓ воспроизведение речевого материала в заданном темпе;*
- ✓ восприятие, различение и воспроизведение различных ритмов;*
- ✓ умение выражать свои эмоции разными интонационными средствами.*

В системе упражнений, обеспечивающих нормализацию произносительной стороны речи, используются разнообразные движения, как без музыкального сопровождения, так и с ним:

- движения корпуса тела - наклоны вперёд, в стороны, повороты на 90, 180, 360 градусов;*
- движения головы – повороты вправо, влево, вперёд, назад;*
- движения рук – поднятие вверх, в стороны, вперёд, поднимание и опускание плеч, вращательные движения кистей;*
- сгибание и разгибание ног в коленях, прыжки, разнообразные движения стоп.*

Характер движений различен – от плавных и медленных до отрывистых и резких.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Наглядный показ и многократные повторения стимулируют детей к правильному естественному подражанию.

Музыкальное сопровождение является стимулятором развития слухового восприятия.

В соответствии с аналитико-синтетическим принципом обучения произношению в упражнениях сочетается работа над целым словом и его элементами (слогами и отдельными звуками).

Материалом упражнений служат отдельные звуки, слоги, слова, словосочетания, а также скороговорки, считалки, тексты, стихотворения.



Гласные звуки.

А – и.п. руки вперёд ладонками вверх. Произнося звук «а» с напряжением разводим руки в стороны.

О – и.п. руки впереди, внизу, округло соединены. Произнося звук «о» руки через стороны разводим (без мышечного напряжения) и округло соединяем над головой.

У – и.п. руки перед грудью. Произнося звук «у» с напряжением вытягиваем руки вперёд.

Э - и.п. руки перед грудью ладонками вверх. Произнося звук «э» разводим руки в стороны и опускаем на плечи. При этом локти слегка прижимаем к бокам (без мышечного напряжения).

Ы – руки согнуты в локтях, локти прижаты к бокам, кисти сжаты в кулаки и повернуты к себе. При произнесении «ы» воспроизвести полукруглые движения кулаками от себя, слегка подогнув колени. Подбородок опускается.

И – и.п. руки перед грудью. Произнося звук «и» с незначительным мышечным напряжением вытягиваем руки вверх, при этом вытягиваем указательный палец и приподнимаемся на носки.

Согласные звуки.

Взрывные согласные звуки:

«П», «Т», «К», «Б», «Д», «Г»,

П - и.п. руки перед грудью сжаты в кулаки. Произнося «па-па-па» попеременно опускаем то правый, то левый кулаки, одновременно разжимая пальцы и топя соответствующей ногой (с значительным мышечным напряжением).

Т - и.п. руки перед грудью сжаты в кулаки. Произнося «та-та-та» попеременно опускаем то правый, то левый кулаки.

К – и.п. руки согнуты в локтях, кисти сжаты в кулаки, локти подняты на уровне плеч. Произносятся звуки «к» локти отводим далеко назад.

Б - и.п. руки перед грудью, согнуты в локтях. Локти смотрят вниз, ладони вверх. Произносятся звуки «ба-ба-ба» встряхиваем кистями рук, чуть наклоняясь вперёд.

Д - и.п. руки перед грудью согнуты в локтях, локти смотрят вниз, ладони вниз. Произносятся «да-да-да» делаем согласительные движения руками и головой

(с мышечным напряжением).

Г - и.п. руки перед грудью согнуты в локтях, кисти рук на уровне груди. Произносятся «га-га-га» соединяем большой палец и указательный, либо все пальцы приближаем к большому пальцу.

Звуки «М», «Н», «Л», «Р».

М - и.п. руки перед грудью, локти согнуты и разведены в разные стороны ладонями от себя. Произносятся звуки «м» вытягиваем руки вперёд.

Н - и.п. руки перед грудью, локти согнуты и разведены в разные стороны ладонями к себе. Произносятся «на» делаем естественные движения (раздаём всё от себя).

Л – и.п. руки на уровне шеи, локтями вниз. Произносятся звуки «ла-ла-ла» делаем с напряжением вращательные движения кистями рук (фонарики без напряжения «ля-ля-ля»).

Р – И.П. руки перед грудью, локти развести в разные стороны кисти сжаты в кулаки. Вращать один кулак вокруг второго (мотор), , начинаем медленно.

Фрикативные звонкие и глухие согласные звуки «С», «З», «Ш», «Ж», «В», «Ф», «Х».

С - и.п. руки перед грудью, ладонями от себя, локти вниз – отталкиваем воздух от себя («насос»).

З – руки зажаты в кулаки на уровне груди, локти смотрят вниз – делаем дрожжащие движения, замёрз.

Ш - и.п. руки перед грудью, ладонями от себя. Произносятся звуки «ш» делаем волнообразные движения руками.

Ж – и.п. как на звук «з», движения как на звук «ш».

В – руки вытянуты в разные стороны – делаем покачивание туловища и рук (самолёт).

Ф - и.п. руки перед грудью, руки в стороны, ладони от себя – вытягивают руки вперёд, опускаем подбородок к груди (со значительным мышечным напряжением).

Х - «чебурашки». Ладони развёрнуты, руки разводятся в стороны.

